


____月____日 名前: _____



聞いてわかる

PART 1 歌舞伎、いいですね

かぶき

Can-do 16

歌舞伎などの舞台芸術を見た経験談やコメントを聞いて、意見の違いやその理由が理解できる。

かぶき ぶたいげいぎゆつ けいけんたん コメント いけん ちがひ りゆう りかい

■ ◎準備のことば

- (1) 初めて見ることばがありましたか。自分でリストや意味をまとめましょう。

- (2) あなたは、どんな舞台が好きですか。

舞台を見るなら、何がいちばん好きですか。



私が好きな舞台は、

■ 聞くためのストラテジー

- (1) このトピックでは、どんな聞くためのストラテジーについて考えましたか？

- (2) 今までに、このストラテジーを使ったことがありますか？どんな時に使いましたか？

- (3) 音声を聞いて、言葉の意味の確認しながら、説明を求める練習をしてみましょう。
次のページからダウンロードできます。

ダウンロード: <https://www.marugoto.org/download/>

- 4 人の話をまとめましょう。() に入ることばを選んで、適当な形にしてください。

- (1) 歌舞伎には、いろいろな(①楽しみ)方がある。衣装がや化粧がきれいで、舞台の仕掛けもおもしろい。いろいろな日本の楽器を使い、雪の音まで太鼓で(②)。役者の演技にも、(③)の動きがあって、おもしろい。

独特 楽しむ 表現す

- (2) 野口さんは、歌舞伎を一度(④)ことがあるが、長くて、動きがあまりなく、セリフばかりだったので、眠くなってしまった。イヤホンガイドを(⑤)が、よくわからなかった。一方、スーパー歌舞伎は、動きもあるし、演出が(⑥)で、セリフもわかりやすいらしい。

派手で 借りる 見に行く

- (3) 宝塚は、役者が全員女性で、女性が(⑦)男性が、かっこよくてすてきだ。ストーリーもドラマチックだから(⑧)し、歌や踊りもあって、(⑨)できれいだ。歌舞伎と比べても、ぜんぜん負けていない。

豪華 演じる 退屈する

- (4) 関西といえば、お笑いだ。高木さんのおすすめは、新喜劇だ。ギャグが(⑩)のお芝居で、本当に楽しい。毎回、必ずちょっと(⑪)プロットが(⑫)いて、お笑いあり涙ありだ。


中心 入る 泣く

- 言葉の意味の確認しながら音声を聞いてみましょう。

ダウンロード: <https://www.marugoto.org/download/>



____月____日 名前：_____



会話する

PART 2 **楽しめるとおもいますよ**

たの

①

Can-do 17

芝居などの演目、チケットの予約方法、観劇のマナーや楽しみ方など、質問に答えてくわしい情報が提供できる。

■会話に役立つ文法・文型

- ① **せっかく(～ん)だから** **機会をいかすことを言う**
「せっかくドイツに来てるんだから、ドイツのオペラのほうがいいなあ。」
「せっかくだから、ネクタイぐらいして行けば、…楽しめるとおもいますよ。」
- ② **～にかぎる** **いちばんいいと思うことを言う**
「やっぱりこういうのは地元のものを見るにかぎりますよね。」
- ③ **～(の)かわりに** **ほかの選択肢を挙げる**
「紙のチケットを受け取るかわりに、…印刷して持って行けば、そのまま使えるんですよ。」
- ④ **N なんか** **例を挙げる**
「若い人なんか、けっこうラフな格好の人もありますよ。」

(1) パウラさんの趣味は音楽です。日本から出張でサンパウロに来た内田さんと話しています。会話の()に、適当なことばを書きましょう。

内田 : パウラさんって、音楽が大好きそうですね？

パウラ : ええ、どうしてですか？

内田 : 週末に何か音楽を聞きたいと思ってるんですが、おすすめありますか？

パウラ : そうですね。どんな音楽が大好きですか。

内田 : そうですね、クラシック以外なら何でも。あれだけは、眠たくなるんですよ。

パウラ : ははは。じゃあ()ブラジルにいるんだから、サンバ()
どうですか？

内田 : いいですね。やっぱり行くんだったら地元の音楽に()よ
ね。

パウラ : そういえば、この週末にエスコラジサンバのフェジョアーダがありますよ。

内田 : へえ、おもしろそうですね。だれでも行けるんですか？

パウラ : ええ、たしかチャリティのフェジョアーダだから、お金
()、砂糖や小麦粉を持って行ったら入れますよ。

内田 : へえ、そうなんですか？砂糖って、どのくらい持って行くんですか？

- (2) 今、あなたは日本から来た日本語の先生と、サンパウロで見られる音楽や舞台について話しています。



機会をいかす
ことを言う

あのう、サンパウロで見られる音楽や舞台って、どんなものがありますか？ _____ だから、ブラジルらしい音楽や舞台を見たいと思っているんですが。

例を挙げる

そうですね、_____ や
どうですか？



あなた

_____ ですか。いいですね！

いちばんいいと思
うことを言う

はい、おもしろいですよ！

やっぱり、ブラジルにいるんだから、_____ ね。

_____ までは、どうやって行ったらいいですか？

ほかの選択肢
を挙げる


まあ、タクシーで行くのが一番簡単でしょうけど、ちょっと高いから、
タクシー _____ でも行けますよ。

そうですか _____ ね…。

でも、僕まだ乗ったことないんだよなあ。

じゃあ、無理しないでください！安全が一番ですからね！

____月____日 名前: _____



会話する

4

PART 2 楽しめるとおもいますよ

た の

②

Can-do 17

芝居などの演目、チケットの予約方法、観劇のマナーや楽しみ方など、質問に答えてくわしい情報が提供できる。

■話すためのストラテジー

(1) このトピックでは、どんなストラテジーについて考えましたか？

(2) 次のような質問をされたら、どう言って確認しますか？

① サラ・サンパウロってどこにあるんですか？

(_____)

② カーニバルをサンドボドロモで見るには、いくらぐらいするんですか？

(_____)

③ ブラジルの代表的な音楽って言ったら、なんですか？


(_____)

■ 発音を練習しましょう。

音声のダウンロード: <https://www.marugoto.org/download/intermediate2/>

発 音

イントネーションの働き Functions of intonation
はたら

(1) 次の _____ のことは、どんなイントネーションで発音されていましたか？  4.47

カタリーナ: インターネットでも買えますよ。席も選べますし。

今井: そうですか。

(2) 次の _____ のことは、どんな意味でしょうか。(1)と何が違うでしょうか。聞いて考えましょう。

a. カタリーナ: 席はもう全部売り切れですね。

今井: そうですか…。

b. カタリーナ: 今日の演奏、あまりよくなかったですね。

今井: そうですか? 私は楽しめましたよ。

c. カタリーナ: このオペラハウスは、250年前に建てられたんですよ。

今井: そうですか、すごいですね。

イントネーションは、疑問を表したり、感情を表したりするいろいろな働きがあります。

(3) イントネーションに注意しながら、発音してみましょう。

■ 授業で録音した音声を聞いて、どのように会話していたか分析してみましょう！

(1) なについて話しましたか。()


(2) そのことについて、どんな質問をしましたか。

(3) 質問について、どんな説明をしましたか。

(4) 学習した文法や文型は使っていましたか。どのように使っていましたか。

(5) 会話の中で何か気になりましたか。もしあれば、それはどんな文や表現ですか。どう話せばよかったと思いますか。

____月____日 名前: _____



長く話す

PART 3 市内の劇場で見ることができます

し な い げきじょう

Can-do 18

自分の国の伝統芸能や舞台、ショーなどについて、特徴や見どころなどを、ある程度くわしく説明
じぶん じょう ぶん だん とう げい ぎの う ぶ たい とく ちょう てい と せつ ぐい
 できる。

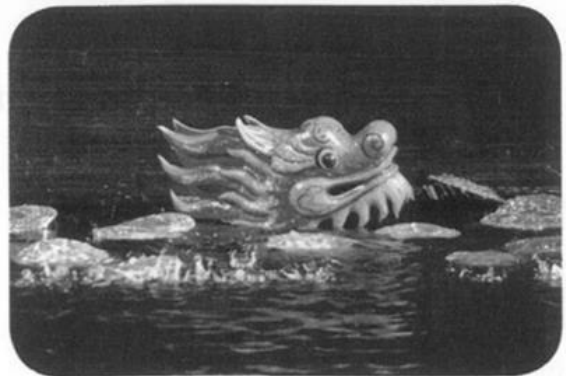
■ 「水上人形劇」について話しているところをシャドーイングしましょう。

- ① 音声のダウンロード: <https://www.marugoto.org/download/intermediate2/>
- ② シャドーイングの方法
 1. スクリプトを見ながら、小さな声(murmur)で言ってみましょう。
 2. スクリプトを見ながら、はっきりと言ってみましょう。
 3. できるだけ見ないで言ってみましょう。上手に言えなくてもいいです。小さい声で(murmur)言ってもいいです。
 4. できるだけ見ないで、意味を考えながら言いましょう。
 5. 見ないでしましょう。上手に言えなくてもいいです。小さい声(murmur)言ってもいいです。でも、聞いている意味はわかるようにしましょう。



水の上を舞台にして、そこでする人形劇です。小さい人形がきれいな衣装を着て踊ったり、亀とか亀が水の中から出てきたりするんですよ。実は、舞台の後ろに人がいて、その人達が腰まで水に浸かって、人形を動かしているんです。今から1000年以上も前に、ベトナム北部の農村で始まったんですけど、えー、もともとは、豊作を祈る意味があったらしいです。昔は、田舎のお祭りでしか見られなかったんですけど、今は、市内に劇場があって、そこで見ることもできるんですよ。

えっと…ストーリーは、ベトナムの民話や農村の生活がもとになってて、なんていうのかなあ…素朴で、わかりやすいです。1時間で、短い話が10以上あるので、バラエティがあって飽きないですし…。それに、セリフが少ないから、ベトナム語がわからなくても楽しめると思います。楽器の演奏を聞きながら人形の動きを見ているだけでも、楽しいですよ。



- あなたの国の^{でんとうげいのう}伝統芸能や^{ぶたい}舞台、ショーについて、話したことを書きましょう。以下の点に^き気をつけて書きましょう。

- ① どんなものか ② 「^{ゆらい}由来や^{れきし}歴史」 ③ 「^{りゆう}すすめる理由や^み見どころ」




〇〇ですか？

〇〇にお連れしますね。



____月____日 名前: _____



読んでわかる

PART 4

とっても厳しい世界なんですよ

きび せ かい

Can-do 19

芸能の世界を扱ったある程度長い文章を読んで、内容が理解できる。

げいのう せ かい き じ ぶんしょう ないよう り かい

- 芸能の世界についての記事を読みましょう！
以下のウェブサイトや、自分でも調べて読んでみましょう。

① 宝塚受験応援サイト Grant sienne
<https://grantsienne.com/>

② 宝塚OG/専門家インタビュー
<https://grantsienne.com/tag/interview>

● どの記事を読みましたか？どんな内容でしたか？

記事のタイトル【 _____ 】

内容

記事のタイトル【 _____ 】

内容

■ 読むためのストラテジー

(1) このトピックでは、どんなストラテジーについて考えましたか？

(2) フォントを使うとき、自分なりのルールがありますか。どんなルールですか。

■ 読むのに役立つ文法・文型

- ① **Vには** もくてき あらわ **目的を表す**
「合格するには、専門のスクールに通って、バレエとか歌とかやらないと、まず無理ですね。」
- ② **～うちに** じょうたい あいだ い み あらわ **「その状態の間に」という意味を表す**
「若いうちに将来有望と注目された人が、長い間努力してやっとなれるのがトップスターなんです。」
- ③ **～かどうか** こうてい ひてい あらわ **肯定か否定かを表す**
「あなたがトップスターになれるかどうかなんて、だれにもわかりません。」
- ④ **Vて(い)る場合じゃない** 今していることをすぐにやめて、ほかのことをしたほうが良いと言う
「本気でなりたいたったら、こんなところで質問している場合じゃないでしょう。」

(1)以下の質問サイトで、上の文法・文型を使っている箇所に線を引きましょう。

何でも Q&A

落語家になりたいです！

ぼくは芝居の研究をしているブラジル人です。去年日本に訪れたとき、軽い気持ちで落語を見たのですが、落語には日本の伝統もコメディも入っていて、すごく感動して、人生が変わってしまいました！日本で落語家になるには、どうすればいいのでしょうか。

ベストアンサーに選ばれた回答

厳しい事言いますが、とても大変ですよ。入門を許可されたら、まずは「見習い」です。毎日師匠の家の掃除や皿洗い、鞆持ちなどをしながら、見習いのうちに落語界のしきたりを覚えられないといけません。この見習い期間は1年ほど続き、その間に師匠はあなたがやっていけそうかどうかを判断して、ダメなら破門にします。もしも、師匠が良いと言えは「前座」になり、やっと寄席の楽屋で働くことができます。でも、その仕事のほとんどは雑用で、落語ができるのは、月に数回です。お給料は落語をすれば一回1000円ほどもらえますが、それ以外はゼロ。前座を4～5年ぐらいつとめて、「二つ目」に昇進すると、やっと一人前の落語家として仕事ができるようになります。こんな厳しい状況でも、落語家になりたいというなら、こんなところで質問している場合じゃないでしょう。今すぐ日本に行ってください。

- P110にある漢字を整理してみましょう。「こうえん」と読む漢字は「公園」「公演」「講演」などがあります。ほかにも同じ読み方をする漢字を調べましょう。

____月____日 名前: _____



書 く

PART 5 ぜひご参加ください！

Can-do 20

地域の行事や催しなどについて、内容や見どころを説明する案内を書くことができる。

- あなたの国や町で行われている催しを1つ選んで、例のように内容や見どころがわかるように、チラシを作ってみましょう。

水上人形劇に行きませんか？

日本文化センター日本語中級クラスのメンバーと水上人形劇に行きませんか？ベトナムの伝統文化をいっしょに楽しみましょう！

日時：12月1日（土）17:00～17:50

参加費：¥1,000 円（チケット代）

※ 終わったあとは、近くのお店で食事をします。



水上人形劇は、水の上を舞台にして、小さい人形が音楽に合わせて踊るベトナムの伝統的な人形劇です。ストーリーもわかりやすく、動きもおもしろいので、見ているだけでも十分楽しめます。

ご希望があれば、私たちがストーリーの説明もします。

お誘いあわせの上、ぜひご参加ください！

参加希望の方、ご質問のある方は、下のメールアドレスにご連絡ください。

連絡先：[redacted]@gmail.com

教室の外へ

1

このトピックで紹介された舞台芸術について、調べましょう。

- インターネットの動画サイトで「歌舞伎」「文楽」「宝塚」「新喜劇」などで検索して、映像を見てみましょう。
- 身近な日本人に、「歌舞伎」を見たことがあるか、どんなものが好きかなど、自由にインタビューしてみましょう。

3

インターネットのチケット販売サイトで、日本で上演中の演目を調べてみましょう。

- 「演劇」「ミュージカル」「歌舞伎・古典芸能」などのジャンル別に、どんな公演があるか見てみましょう。



2

「宝塚」について調べましょう。

- 「宝塚歌劇公式ホームページ」で、現在のトップスターや演目などを見てみましょう。
- 「宝塚音楽学校」のサイトに行って、カリキュラムや学校生活の様子を見たり、卒業生のインタビューを聞いたりしてみましょう。



kageki.hankyu.co.jp

4

あなたの国や町で、日本の演劇や芸能の催しがあるかどうか、調べてみましょう。

- 興味があるものがあったら、見に行ってみましょう。



わたしの だけの フレーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。

自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。

(例) ・私のいちばん好きなオペラは、プッチーニの「蝶々夫人」です。

・オペラの題名：「椿姫」「魔笛」「神々の黄昏」「さまよえるオランダ人」「魔弾の射手」...