


____月____日 名前: _____



聞いてわかる

PART 1 日本の歴史上いちばん有名な人です

れきしじょう ゆうめい

Can-do 41

歴史上の人物についての話を聞いて、その人物のイメージや、それを示す具体的なエピソードが理解できる。

■ ◎準備のことば

- (1) 初めて見ることばがありましたか。自分でリストや意味をまとめましょう。

- (2) 昔の日本に行けるなら、何時代に行きたいですか。

もし、タイムスリップするなら、何時代に行ってみたいですか。



■ 聞くためのストラテジー

- (1) このトピックでは、どんな聞くためのストラテジーについて考えましたか？

- (2) P189 のストラテジーの中で、よく使うストラテジーはどれですか。あまり使わないストラテジーはどれですか。どうしてですか。

(3) もう一度音声を聞いて、言葉の意味の確認しながら、どのように質問しているか聞いてみましょう。

次のページからダウンロードできます。



ダウンロード: <https://www.marugoto.org/download/>

■ 4人の話をまとめましょう。()に入ることばを選んで、適当な形にしてください。

- (1) 織田信長は、時代を(① 変えよう)として、新しいことをした人だ。古い考えに、(②)で、自分がいいと思ったことをどんどん取り入れ、進歩的革新的な人として(③)。

か 変える し 知る とらわれる

- (2) 源義経は、鎌倉幕府を(④)源頼朝の弟だ。戦いで兄を(⑤)活躍したが、その後、兄弟は対立し、最後は兄に(⑥)。「悲劇のヒーロー」というイメージがある。

ころ 殺す ひら 開く たす 助ける

- (3) 聖徳太子は、10人の話を一度に聞いて(⑦)というぐらい頭のいい人だったらしい。法律を作ったり、仏教を(⑧)、中国との交流に(⑨)したと言われている。

ひろ 広める こた 答える ちから 力を入れる

- (4) 卑弥呼は、邪馬台国という国の女王で、占いで国を(⑩)。中国の歴史の本に卑弥呼のことが(⑪)が、わかっていないことも多く、謎だらけだ。しかし、そういう点がロマンを(⑫)。


書く おさ 治める かん 感じる

■ 言葉の意味の確認しながら音声を聞いてみましょう。

ダウンロード: <https://www.marugoto.org/download/>



____月____日 名前：_____



会話する

PART 2 やっぱり忍者はいるに違いないよ ①

にんじや ちが

Can-do 42

ほかの国の歴史や文化などについて、疑問に思うことを質問したり、知っていることを話したりしながら、会話に参加することができる。

■会話に役立つ文法・文型

- ① ～わけ（が）ない 可能性を強く否定する
 「忍者が今の日本に本当にいるわけじゃないでしょう。」
- ② ～じゃない（ですか） 情報を共有する
 「忍術道場なら、アメリカにだってたくさんあるじゃない。」
 「忍者が使った道具や武器は、実際に残ってるじゃないですか。」
- ③ ～って、～ 文全体を引用する
 「今でも忍者がいるって、本当ですか？」
 「忍者が実際に住んでた建物が残っているって聞きました。」 → 初中級 トピック 1
 「建物の中にいろいろな仕掛けがあって、すごくおもしろかったって。」
 → 中級 1 トピック 5
- ④ ～とはかぎらない 100% そうだとは言えないことを表す
 「まったく嘘だとはかぎらないよ。」

- (1) スザナさんととも子さんは友達です。久しぶりに会って話しています。会話の中で上の文法・文型を使っている箇所に線を引きましょう。

スザナ：この前、日本に行ったときに、忍者村に行きました。

とも子：本当に？すごい！私、行ったことないです。どうでした？

スザナ：すごく楽しかったです。忍者の家が本当に楽しくて…。

とも子：あー、なんか、いろんな仕掛けがあるやつね。

スザナ：そうなんです。でも、その話を友達にしたら、「ただのテーマパークでしょ？今の日本に本当の忍者がいるわけないじゃん」って、バカにされてしまいました…。

とも子：そっかー。まあ、そういう人もいるよね。

スザナ：はい。でも、確かに、その忍者村は新しく作られたものかもしれないけど、きっと、本当にあったものを参考に作られてるじゃないですか。

とも子：そうだね。本当に忍者がいたっていう資料は残っているって聞くし、実は今もいないとは限らないよね。私たちが知らないだけで…。

スザナ：本当ですね！だったらいいなー。会ってみたいなー、忍者に。
あ、忍者って、分身できたり、壁を走ることができたって、本当なんですか？？

とも子：うーん、どうだろうね。私たちにできないことができたのかもしれない。
でも、そういう資料はあんまりないみたいだから、詳しいことはよくわからないね。

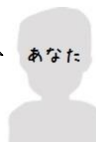
(2) 日本人の友達と話しています。この前、日本に行って、忍者に興味を持ち始めました。忍者についていろいろ話をしています。



友達

日本で、^{にんじゃやしき}忍者屋敷に行ってきたんだって??

そうなんです！ものすごく楽しくて…。^{にんじゃ}忍者の人たちのショーがすごかったです。昔の忍者もあんなショーみたいなことをしていたんですか？



あなた

^{かのうせい}可能性を強く
^{ひてい}否定する

さすがに

^{じょうほう}情報を共有する

やっぱりそうですね。でも、
って、本当ですか。

あー、どうなんだろうね。


^{ぶんぜんたい}文全体を引用する

だって、

^{あらわ}100% そうだとは言えないことを表す

確かにそうだね。そう考えると、

____月____日 名前: _____



会話する

PART 2 やっぱり忍者はいるに違いないよ ②

にんじや ちが

Can-do 42 ほかの国の歴史や文化などについて、疑問に思うことを質問したり、知っていることを話したりしながら、会話に参加することができる。

■話すためのストラテジー

(1) このトピックでは、どんなストラテジーについて考えましたか？

(2) 誰かが言ったことに対して、このようなコメントをするとき、初めに何と言いますか。

なんで侍って、切腹してたんだろう

① _____、だいたい上司の命令で切腹してたって聞いたことある。

② _____、侍も死にたくて死んでたわけじゃないんじゃない？

(3) 次のコメントに対して、(2)の①か②を使って、コメントをしてみましょう。

日本では、時代劇とか、大河ドラマとか、歴史がテーマの作品が多いよね。

① () / ② ()

■発音を練習しましょう。

音声のダウンロード: <https://www.marugoto.org/download/intermediate2/>

発音

文全体のイントネーション (2) Intonation across the whole sentence (2)


でも、むかしの にほんには ナルトみたいな にんじやが いたんですね？

(1) 単語のアクセントを辞書や WEB で調べて、「または」の記号を書きましょう。

(2) アクセントとフォーカス (相手に伝えたい情報がある部分) を考えながら、イントネーションの線を書いてみましょう。

(3) 自分が書いた線を見ながら、音声を聞いてみましょう。違っているところがあったか、チェックしましょう。

(4) 線を見ながら、発音してみましょう。



9 47

■ 授業で録音した音声を聞いて、どのように会話していたか分析してみましょう！

(1) 何について話しましたか。()

(2) 疑問に思うことについて、どのように質問しましたか。

(3) 知っていることについて、どのように話しましたか。

(4) 学習した文法や文型は使っていましたか。どのように使っていましたか。

(5) 会話の中で何か気になりましたか。もしあれば、それはどんな文や表現ですか。どう話せばよかったと思いますか。



長く話す

PART 3 12世紀の末に最盛期を迎えました

せい き すえ さい せい き むか

Can-do 43

歴史的な建造物や歴史的遺物について、その時代の特徴や、それが作られた背景などが説明できる。
れきしてき けんぞうぶつ れきしてきいぶつ したい とくちよう はいけい せつめい

■ 「^{れきしてき たてもの いせき}歴史的な建物や遺跡」について話しているところをシャドーイングしましょう。

① ^{おんせい}音声のダウンロード: <https://www.marugoto.org/download/intermediate2/>

② ^{ほうほう}シャドーイングの方法

1. スクリプトを見ながら、小さな声(murmur)で言ってみましょう。
2. スクリプトを見ながら、はっきりと言ってみましょう。
3. できるだけ見ないで言ってみましょう。^{じょうず}上手に言えなくてもいいです。小さい声で(murmur)言ってもいいです。
4. できるだけ見ないで、意味を考えながら言いましょう。
5. 見ないでしまししょう。上手に言えなくてもいいです。小さい声(murmur)言ってもいいです。でも、聞いている意味はわかるようにしまししょう。



その頃のカンボジアっていうと、クメール王国の時代です。クメール王国っていうのは、えっと…

9世紀から15世紀ぐらいにかけてあったクメール人の国です。アンコール王朝とも言います。

クメール王国は、だいたい12世紀の末に、えー、最盛期を迎えました。当時、都には、

いろいろな国の王様があいさつに訪れたそうですよ。

クメール王国では、はじめはヒンドゥー教が信じ…信仰されてて、王様は自分の力を示すために、

新しい都や寺院を建設したそうです。アンコールワットもその一つで、この辺りには、

こうした遺跡がたくさんあるんですよ。

えっと、アンコールワットが建てられたのは、スーリヤヴァルマン2世という王様の時代です。作るのに

30年もかかったんだそうです。近くの村の人や、戦争で捕虜？になった人が集められて、大勢の人が

ここで働かされてたそうです。中に入ってみると、王様の力がどれぐらい大きかったか、わかると思いますよ。



- 歴^れ史^き的^しな建^た物^てや遺^い跡^せについて、話^わしたことを書^かきましょ^う。以^い下^かの点^{てん}に気^きをつ^つけて書^かきましょ^う。

- ① 時^と代^{くちよう}の特^{とく}徴^{ちよう} ② 那^はが作^はら^いれ^{けい}た背^{とく}景^{ちよう}やその特^{とく}徴^{ちよう}



いつ頃^{ころ}～ですか？


～さん、あれ/これが〇〇です。

あなた

その頃^{ころ}って、どん^どな時^じ代^{だい}だっ^たん^でしょ^うか？

A large rectangular box for writing the response, connected to the interviewer's question by a line.

____月____日 名前：_____


PART 4 心に残る戦国武将の名言
こころ のこ せんごくぶしょう めいげん

読んでわかる
 Can-do 44
 歴史上の人物についての記事を読んで、その人物の特徴や、それを示すエピソードが
れきしじょう じんぶつ せきじ じんぶつ とくちょう しめ
 理解できる。

- 歴史上の人物についての記事やエピソードを読んでみましょう！

以下のウェブサイトや、自分でも調べて読んでみましょう。

①れきし上の人物.com じんぶつ <https://r-ijin.com/>

ちしき いずみ にほん れきしじょう じんぶつ
②知識の泉～日本の歴史上の人物の生き方を知ろう
<http://www7a.biglobe.ne.jp/~gakusyuu/rekisizinbutu/rekisizinbutu.htm>

●どの歴^{れきしじょう}史上の人物^{じんぶつ}についての記事^よを読^よみましたか？どんな内容^{ないよう}でしたか？

じんぶつ
人物【

ないよう
内容

--

じんぶつ
人物【

ないよう
内容

--

- ## ■ 読むためのストラテジー

(1) このトピックでは、どんな戦略について考えましたか？

--

(2) 読んだ歴^{れきし}史^{じょう}上^{じんぶつ}の人物^きの記^き事^じでは、どんなキー^しワード^らを調^{しら}べま^したか。また、どんな言^ご葉^えを推^{すい}測^{そく}しま^したか。

--

■ 読むのに役立つ文法・文型

- ① **Nにおいて** ばしょ とし じょうきよう あらわ 場所や時、状況を表す
 「勝負において、信玄は、…おごりが出てくるのでよくないと考えていたという」
 「今の時代においても、ビジネスやスポーツに通じるものがあると思う」
- ② **Nであろう** すいそく 推測する
 「自分に厳しく強い向上心を持った人物だったのであろう。」
- ③ **～からといって、～ない** よそう けつか あらわ 予想される結果にならないことを表す
 「謙信は相手が弱ったからと言って、そこを攻めることはしなかった。」
- ④ **Nにとって** してん たちば あらわ 視点、立場を表す
 「時代は違っても、人間にとって、大切なものは変わらないのかもしれない」

(1) 織田信長の名言に関する記事です。上の文法・文型を使っている箇所に線を引きましょう。

時代がかわっても、働く人間にとって、重要なことは変わらないのかもしれない。戦国武将の言葉が、明日を生き抜くためのアドバイスになればうれし

◆ 絶対は絶対じゃない

これは、2つの意味がある。絶対にできないことは、ない」という意味と「絶対に大丈夫と思っても、何か問題が起る可能性がある」という意味だ。信長は、自分たちがいい状態においても、よくない状態におくても、うまくモチベーションを保って部下の力を引き出していったのだろう。

仕事に積極的に取り組む人は、いろいろなことを考えながら仕事ができる。そうすると、仕事のスピードが速くなったり、他の必要なことに気づいたりすることができるようになる。自分で仕事を見つけたら、それができれば、会社にとって重要な人物になれるだろう。そういう人たちがだけで仕事ができたら、その会社は、とてもいい環境だろう。

◆ 仕事は自分で探して、つくり出すものだ。与えられた仕事だけをやるのは、雑兵だ

これは、信長の時代でも同じだったようだ。さらに、信長は少し厳しい人間で、長く一緒に戦った人だからといって、大切にされるわけではなかった。自ら動けない人は、他の人と同じように、すぐにクビにしたらしい。

ビジネスにも使える戦国武将の名言

〜 織田信長編 〜

「勝敗において、信玄は、…おごりが出てくるのでよくないと考えていたという」

■ P200 にある漢字を整理してみましょう。「戦」は「たたか（う）」「いくさ」「せん」のように、読み方がたくさんあります。同じように、読み方がたくさんある漢字を探してみましょう。

教室の外へ

1 インターネットの動画サイトで「忍者 テーマパーク」
「侍 体験」などで検索して、映像を見てみましょう。
● 行ってみたいと思うところや、体験したいと
思うことがありますか。

2 日本の歴史上の人物について調べてみましょう。
ー インターネットの画像検索で「日本 歴史上の
人物」で検索して、どんな人が多いか考えま
しょう。あなたの国の場合と比べてみましょう。
ー このトピックで紹介された「織田信長」「源 義経」
「上杉謙信」などについて、どんなことをした
人か、インターネットなどで調べてみましょう。
ー 知り合いの日本人に、好きな歴史上の人物に
ついてインタビューしてみましょう。

3 あなたの国の歴史的な建造物や遺跡などの観光スポッ
トが、日本語でどう紹介されている調べましょう。
ー トリップアドバイザーなど、旅行サイトで、その
スポットの名前を日本語で検索して、紹介文や
口コミを読んでみましょう。

4 いろいろな人の名言について
調べてみましょう。
ー インターネットで「武将
名言」「(国名) 名言」
などで検索し、どんな
名言があるか、日本語で
読んでみましょう。
● 気に入った名言を友達に
紹介しましょう。



わ た し
だ け の
フ レ ーズ

トピックに関連したことで、日本語でどんなことが言いたいですか。

自分だけに必要な日本語の表現をメモしましょう。

(例) 「余の辞書に不可能の文字はない」(ナポレオン・ボナパルト)