

PROGRAMAÇÃO

Dia 5 de novembro

Hula Girls de Fukushima

(Ganbappe Huragaru)

Direção: Masaki Kobayashi, 2011, 102 min.

Elenco: Yukari Maruhia, Alex Yuji, Kazuhiko Kojindo, Kareinani Hayakawa

Após o terremoto de 11 de março, que atingiu a cidade de Iwaki, na província de Fukushima, passados 46 anos após a sua inauguração, o Spa Resort Hawaiians, que já fora uma das principais atrações turísticas da região, conhecida também como o Havaí do nordeste japonês, volta a realizar uma caravana com as dançarinas de hula pelo Japão. Esse resort fora inaugurado numa época em que a política energética do país passara a empregar o petróleo, e não mais o carvão mineral. Diante da estagnação enfrentada pela cidade que vivia exclusivamente da mineração, os próprios habitantes da região com o espírito “aqueles que trabalham na montanha, superam as adversidades unidos”, conseguiram revitalizar a região. E mesmo concedendo parte das instalações para os desabrigados, o resort retoma as atividades promovendo a caravana das dançarinas, mas com o sentimento de união ainda maior, passando de “Uma montanha, uma Família” para “Um país, uma Família”, as dançarinas de hula dão um passo maior para a reconstrução da região, promovendo a união no país.

Dia 7 de novembro

Quarteto! (Quartet!)

Direção: Junichi Mimura, 2011, 118 min.

Elenco: Mahiro Takasugi, Shigeki Hosokawa, Mayu Tsuruta, Ayame Goriki

Kai é um estudante, do ensino fundamental, e um talentoso violonista. Seus pais são musicistas que abandonaram a carreira em prol da família, e sua irmã mais velha tem complexo do seu talento e desiste, também, da música. Com as relações familiares se deteriorando cada vez mais, Kai decide formar um quarteto para aproximá-los novamente. Será que ele conseguirá reunir sua família?



©eclair Production Committee

Dia 8 de novembro

Balada (BALLAD Namo naki koi no uta)

Direção: Takashi Yamasaki, 2009, 132 min.

Elenco: Tsuyoshi Kusanagi, Yui Aragaki

Dos diversos filmes da série de animê Crayon Shin-chan, Bravo Samurai foi particularmente bem recebido e homenageado com diversos prêmios de prestígio. O mundo desta obra-prima do animê foi reformulado aqui como um filme de época, romântico, apresentando a tímida viagem através de sonhos de um menino na era medieval, onde se observa o amor entre um samurai e a humilde princesa de um pequeno domínio feudal em uma época de guerra.

Dia 9 de novembro

Bravo! Grande Batalha de Samurais Animê

(Shinchan, Sengoku Daigassen)

Direção: Keiichi Hara, 2002, 95 min.

Crayon Shin-chan ou apenas Shin-chan é uma série de animê (desenho animado) e mangá (história em quadrinhos) escrita por Yoshito Usui. Conta o cotidiano do garoto de 5 anos, Shinnosuke Nohara e sua família, vizinhos e amigos. A história se passa em Kasukabe, província de Saitama, Japão. Sua adaptação em animê iniciou-se em 1992, na TV Asahi, onde é exibido até hoje, sendo considerada uma das séries de animação mais longas do mundo, com mais de 800 programas (aproximadamente 2000 episódios). É considerada uma das séries de animê com maior audiência no Japão.

Dia 13 de novembro

A Ilha do Cãozinho Rock (Rokku: Wanko no Shima)

Direção: Isamu Nakae, 2011, 123 min.

Elenco: Ryota Sato, Kumiko Aso, Ryonosuke Hashino

A cerca de seis horas e meia de navio de Tóquio, localiza-se Miyakejima, uma pequena ilha no Pacífico conhecida também como a Ilha do vulcão, pelo fato de passar por sucetivas erupções que se repete a cada 20 anos. Nessa ilha, Shin e seu cão Rokku, vivem juntamente com sua família que administram uma pensão. E num verão de 2000, uma erupção do vulcão na ilha, obrigando-os a partirem da ilha, mas acabam se desencontrando com o cão. Shin e sua família conseguem se refugiar num abrigo em Tóquio, ainda com a esperança de um dia poder reencontrá-lo. Até que têm uma grande surpresa ao visitar um centro de resgate de animais, o reencontro com o Rokku, porém descobrem um grande problema, o fato do abrigo não admitir a convivência com animais, obrigando Shin a tomar uma grande decisão...

Dia 14 de novembro

Kappa – O Duende do Rio e o Sampei Animê (Kappa no Sanpei)

Direção: Toshio Hirata, 1992, 90 min.

Sampei vive com seu avô. Um colega de escola chama Sampei de "DUENDE DO RIO". Um dia, quando está treinando secretamente para a competição de natação no rio, ele é capturado. Quando retoma sua consciência, percebe que está agora na terra dos duendes. Faz amizade com o duende Gartalow que parece ser idêntico ao Sampei, e eles decidem fugir da terra de duendes juntos e retornar para a sua aldeia.

Dia 21 de novembro

Viajando com Haru (Haru tonon Tabi)

Direção: Masahiro Kobayashi, 2009, 134 min.

Elenco: Tstsuya Nakadai, Eri Tokunaga, Hideji Otaki, Kin Sugai, Akira Emoto, Teruyuki Kagawa

Em Hokkaido vivem numa humilde casa, Tadao, um velho pescador e sua neta Haru. Desde que perdera sua mãe, Haru tem trabalhado como copeira em uma escola da região, mas fica desempregada, com o fechamento da escola. Decide então viajar para Miyagi à procura de seus irmãos. Mas percebe que a situação não é boa, e diante desses conturbados encontros de família, Haru decide reencontrar seu pai, e junto com Tadao, partem de volta a Hokkaido.

Dia 22 de novembro

Éclair – Uma Jornada Errante (Ekureru/Okashi Horoki)

Direção: Akio Kondo, 2011, 107 min.

Elenco: Hajime Yoshii, Saori, Kenichi Endo, Keiko Takahashi

Em 1942, Akio foge do orfanato, mas é detido ao furtar doces. O Delegado Toyama ao vê-lo faminto, oferece um pão doce. Naquele momento Akio teve a primeira experiência em saborear um doce, uma sensação inigualável. Então Akio é encaminhado ao reformatório onde passa por uma rígida educação militar comandada pelo Ijuin. No ano seguinte, Akio é adotado por Fusano, surgindo então a esperança de ter uma família, porém tudo não passava de ilusão, pois era tratado com empregado. Desiludido, Akio resolve fugir de casa e ingressa num grupo de teatro itinerante onde finalmente encontra seu refugio. Porém Akio depara com a realidade da guerra, testemunhando a face mais cruel da guerra, a perda de pessoas queridas. Terminada a guerra, Akio passa a viver de forma reclusa, mas foi salvo pela bondade das pessoas e pela força misteriosa que os doces possuíam.

Dia 26 de novembro

Vôo Feliz (Happy Flight)

Direção: Shinobu Yaguchi, 2008, 103 min.

Elenco: Seiichi Tanabe, Saburo Tokito, Haruka Ayase, Kazue Fukiishi

Shinobu Yaguchi trouxe um sentimento de risos, lágrimas e alegria para o público no Japão, com seus filmes sobre nado sincronizado e jovens da escola secundária. O foco de seu último filme são "aviões" de todos os tipos! Normalmente, os filmes com aviões tendem a ser filmes de pânico ou focar apenas os pilotos e comissários de bordo. Mas a intenção de Yaguchi era criar um filme mais realista, completamente novo, que supervisionasse todos os cantos da indústria da aviação. Ele entrevistou várias seções para criar sua história, para entender exatamente quantas pessoas estão envolvidas na tomada de um único avião decolar e pousar.



©2011 FUJI TELEVISION NETWORK, TOHO, FNS

Dia 27 de novembro

Light Up Nippon – Há um Ano do Terremoto Japonês Documentário

Direção: Kensaku Kakimoto, 2011, 28 min.

Cinco meses após o terremoto e o tsunami que devastaram o Japão, em março de 2011, toma corpo o projeto “Light Up Nippon”. Liderado por jovens empreendedores de Tóquio, que levantaram fundos, e decidido a partir de discussões públicas exaustivas, o projeto organizou espetáculos de fogos de artifício em 10 das localidades mais atingidas visando criar um símbolo de resistência e recuperação.

Delicadeza e Habilidade: Artesanato em Edo Documentário
Produção: Mainichi Productions, 30 min.

O documentário retrata o florescimento das artes e técnicas tradicionais em Edo (posteriormente denominado Tóquio), através do ofício exercido pela figura do artesão. Os longos anos de dedicação e habilidade dos artesãos transformam as formas, cores e texturas em obras de arte, cujas técnicas são preservadas até hoje, e muitas consideradas patrimônio cultural do Japão.

Dia 28 de novembro

Hula Girls de Fukushima (Ganbappe Huragaru)

Direção: Masaki Kobayashi, 2011, 102 min.

Elenco: Yukari Maruhia, Alex Yuji, Kazuhiko Kojindo, Kareinani Hayakawa

Após o terremoto de 11 de março, que atingiu a cidade de Iwaki, na província de Fukushima, passados 46 anos após a sua inauguração, o Spa Resort Hawaiians, que já fora uma das principais atrações turísticas da região, conhecida também como o Havaí do nordeste japonês, volta a realizar uma caravana com as dançarinas de hula pelo Japão. Esse resort fora inaugurado numa época em que a política energética do país passara a empregar o petróleo, e não mais o carvão mineral. Diante da estagnação enfrentada pela cidade que vivia exclusivamente da mineração, os próprios habitantes da região com o espírito “aqueles que trabalham na montanha, superam as adversidades unidos”, conseguiram revitalizar a região. E mesmo concedendo parte das instalações para os desabrigados, o resort retoma as atividades promovendo a caravana das dançarinas, mas com o sentimento de união ainda maior, passando de “Uma montanha, uma Família” para “Um país, uma Família”, as dançarinas de hula dão um passo maior para a reconstrução da região, promovendo a união no país.

Dia 29 de novembro

Bravo! Grande Batalha de Samurais Animê (Shinchan, Sengoku Daigassen)

Direção: Keiichi Hara, 2002, 95 min.

Crayon Shin-chan ou apenas Shin-chan é uma série de animê (desenho animado) e mangá (história em quadrinhos) escrita por Yoshito Usui. Conta o cotidiano do garoto de 5 anos, Shinnosuke Nohara e sua família, vizinhos e amigos. A história se passa em Kasukabe, província de Saitama, Japão. Sua adaptação em animê iniciou-se em 1992, na TV Asahi, onde é exibido até hoje, sendo considerada uma das séries de animação mais longas do mundo, com mais de 800 programas (aproximadamente 2000 episódios). É considerada uma das séries de animê com maior audiência no Japão.

EXIBIÇÃO DE FILMES JAPONESES

Data: 5, 7, 8, 9, 13, 14, 21, 22, 26, 27, 28 e 29 de novembro de 2012

Local: Sala Flamboyant do ECEU

Horário: 14h30

Classificação livre