



Maria Fusako Tomimatsu

Doutora em Letras no Programa de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa – Departamento de Letras Vernáculas – FFLCH-USP. Defendeu a tese: Kazuo Wakabayashi: vida e obra de um artista imigrante. Mestre em Letras no Programa de Língua, Literatura e Cultura Japonesa – Departamento de Letras Orientais. FFLCH- USP (1999~2003). Defendeu a Dissertação sob título Provérbios japoneses: considerações sobre o *iroha-gharuta* Licenciada em Desenho pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras – Universidade Federal do Paraná, UFPR, Curitiba, PR (1970~1971). Graduada em Artes Plásticas (Pintura) pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná –EMBAP (Subvenção Federal), Curitiba, PR (1967~1970). Foi bolsista no Programa Internacional de Treinamento de Professores de Língua Japonesa Período Inverno Janeiro a março de 1997, pela Fundação Japão. Foi professora de Japonês no Programa de Línguas Estrangeiras no Colégio Estadual Marcelino Champagnat de 1993 a 1997. Ministrou Língua e Cultura Japonesa de 1997 a 2019 no Programa de Extensão do Departamento de Letras Estrangeiras da Universidade Estadual de Londrina, PR. Foi Diretora do Núcleo de Estudos de Cultura Japonesa – Assessoria Relações Internacionais, Reitoria, UEL, de 2002 a 2006.