

だい 17 課 この ひと、知っていますか



(p 126 e 128)

S(forma simples ふうじょう形) そうです

Transmissão de informação

やました 山下さんは せんせい 先生として がいこく 外国に 行って じゅうどう を おしえて います そうです。

くろさわあきら 黒澤明は ドイツや イタリアの えいがの しょうを (もらいました→ もらった そうです)。

つだうめぐみ 津田梅子は じよせいの ために だいがく 大学を (つくりました→ そうです)。

むらかみ 村上さんの しょうせつは たくさんの くに 国で (よまれています→ そうです)。

(Ver a lição 14)

V1 てから V2

V2 depois de V1

こ 子どもの とき、しあいを み 見てから、 ずっと この ひと 人の ファンです。

ねん 5年ぐらい まえ 前に はじめて この 人の しょうせつを (よみます→ 読んでから)、
いろいろ 読んで(います)。

ねん 10年ぐらい まえ シーデー 前、 CDを はじめて (ききます→)、よく 聞いて(います)。

がくせい 学生の とき、 おおさか 大阪で さくひんを(みます→)、今まで ずっと ファンです。

Utiliza-se a expressão “V1 てから V2” para dizer em que ordem se realiza as ações. A ação que será realizada antes é a V1; e a que vem depois, a V2.

V1 るまで V2

V2 até V1

やました 山下せんしゅは きん 金メダルを とるまで、 がんばりました。

この ほん は おもしろいので、 ぜんぶ (よみます→ 読むまで)、ほかの ことが できません。

くろさわ 黒沢の えいがは ことばを (おぼえます→)、なんども 見ました。

CD プレーヤーが (こわれます→)、みどりさんの CD を 聞きました。

おかもと 岡本は (なくなります→)、いろいろな さくひんを つく 作りました。

Utiliza-se a expressão “V1-るまで、V2” para dizer que fez a ação V2 até conseguir fazer a V1.

やってみよう!

Can-do 45 Falar sobre o que sabe de uma pessoa famosa.



この ^{ひと} 人、しっていますか。

たしか……ですね。

いいえ、しりません。
だれですか。

はい、しっています。
_____ ですね。

_____ さんです。

_____ です。

você

Can-do 46 Falar sobre o motivo de gostar de uma certa pessoa famosa.



_____ さんは、だれの ファンですか。

você

_____ です。

_____ から、ずっとファンです。

そうですか。

すごいですね。



Ouçe e faça *shadowing* do áudio da lição 17.