

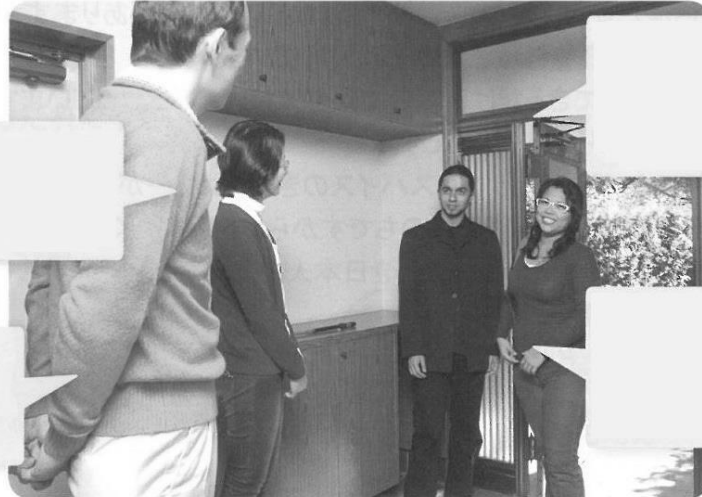
# やってみよう4

Can-do 16

客を家の中にあんないする(A2)

Apresentar o interior de sua casa para uma visita

🗣️ Você foi convidado a visitar a casa de um amigo japonês. O que você diz?

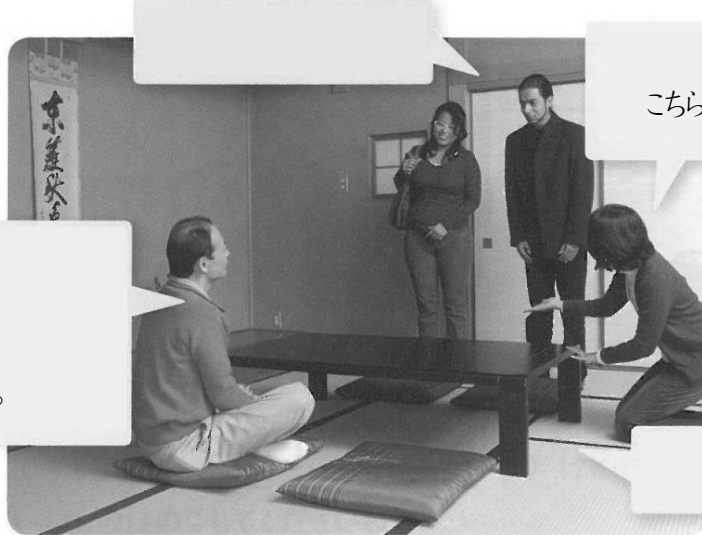


よくいらっしゃいました。  
どうぞおありがとうございます。

どうぞスリッパを  
はいてください。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

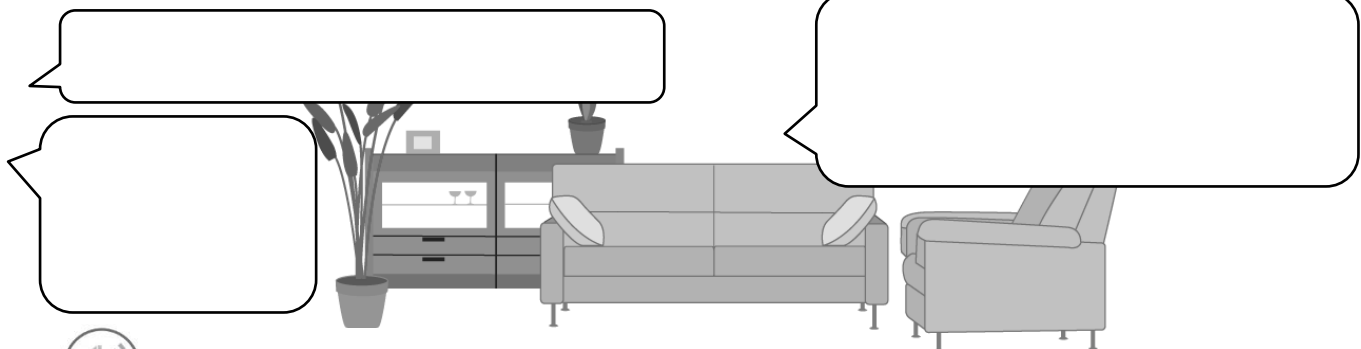


どうぞお座<sup>すわ</sup>りください。  
あし<sup>あし</sup>らく<sup>らく</sup>足は楽にしてくださいね。

こちらへどうぞ。

\_\_\_\_\_

🗣️ Um amigo ou colega japonês veio a sua casa. O que você diz para mostrar a sua casa?



🔊 Ouça e faça *shadowing* do can-do 16.

復習

名前: \_\_\_\_\_

トピック4 訪問

Can-do 17

家族を客に紹介する(A2)

Apresentar os membros da família a uma visita

🗣️ O que você diz para apresentar sua família à visita?


はじめまして。  
 カールです。  
 こちらこそ、いつも \_\_\_\_\_ さんにお世話になっています。

カールさん、<sup>しょうかい</sup>紹介します。  
 うちの \_\_\_\_\_ です。  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_




★ Como referir-se aos familiares


Vamos organizar as formas de nos referirmos aos familiares, vista na parte 「家族のよび方」 da página 57. Como Yoko se refere aos seus familiares quando os chama?



Na hora de chamar os familiares



ようこ



カール

Que tipo de regras existem para nos referirmos aos familiares? Vamos pensar!

🔊 Ouça e faça *shadowing* do can-do 17.

【かंगाえてみよう】  
 Já viveu em um país estrangeiro ou lugar fora da sua cidade natal? Onde? Quando? Que tipo de experiência ou lembrança tem?  
 Can-do 18 Apresentar olhando as anotações sobre suas lembranças e experiências vividas em um país estrangeiro

復習

名前: \_\_\_\_\_

トピック 4 訪問

Can-do 18

外国などで生活した経験や思い出について話す(B1)

Falar sobre suas lembranças e experiências vividas em um país estrangeiro

🗣️ Você foi à casa dos Yamamoto. Há uma foto da Estátua da Liberdade na parede. Pergunte sobre ela.

あなた: <sup>やまもと</sup>山本さんは、\_\_\_\_\_

ようこ: ええ、私たち、ニューヨークに住んでたんですよ。

あなた: \_\_\_\_\_

ようこ: <sup>ねん</sup>2004年から<sup>やく ねんかん</sup>2010年まで約6年間です。

あなた: へえ、\_\_\_\_\_

あなた: \_\_\_\_\_


ようこ: ことばがわからなくてこまったけど、<sup>しんせつ ひと おお</sup>親切な人が多くてたすかりました。

かずお: そうだね。あと、<sup>かぞく りょこう</sup>家族でよく旅行したね、ようこ。  
おぼえてるか。グランドキャニオン、すごかったよね。

ようこ: ええ、あれはすばらしかった。わすれられない思い出だね。

かずお: ああ、<sup>じんせいかん か</sup>ぼくも、人生観が変わった。

あなた: \_\_\_\_\_



✎ Grife utilizando \_\_\_\_ para estilo formal e \_\_\_\_\_ para estilo informal. Quando se usa esses estilos? Quem utiliza dirigindo a palavra para quem?

	だれ→だれ?
ていねい (estilo formal)	
ふつう (estilo informal)	

👉 No nível pré-intermediário, não é necessário conseguir usar os estilos formal e informal. No entanto, é importante saber da existência desses dois estilos na língua japonesa e que há diferença de uso entre eles, dependendo com quem se fala. E observando o estilo utilizado podemos saber se a fala é direcionada a nós (pensando nas relações pessoais)! 😊

👉 Há japoneses ou alguém que usa japonês em sua volta? Assiste a anime, novelas ou programas japoneses? Quando eles usam os estilos formal e informal? Quem usa ao falar com quem?

🔊 Ouça e faça *shadowing* do can-do 18.



# 読みましょう 4

## N(ひと) は/が Vて くれます

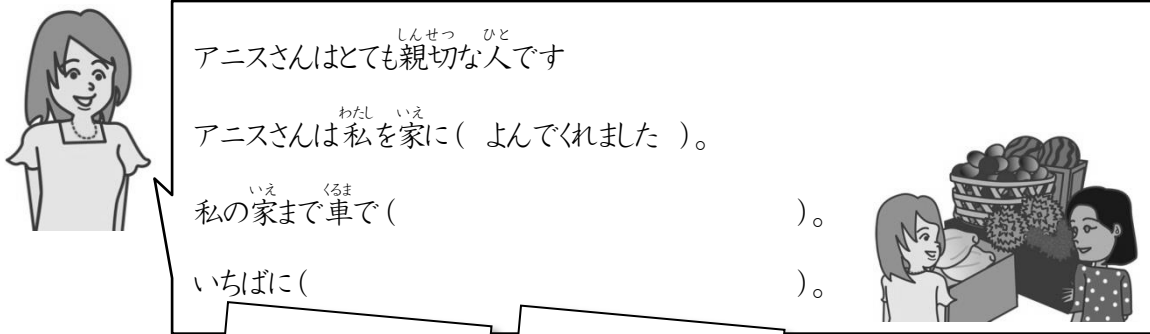
N(pessoa) me V.

アニスさんが家によんでくれました

N (pessoa) faz algo espontaneamente para mim.

★ Escolha uma das palavras dos quadrados abaixo e as escreva na forma correta conforme as frases.

坂本さんはインドネシアに住んでいます。さいきんうれしかったことがありました。



アニスさんはとても親切な人です

アニスさんは私を家に(よんでくれました)。

私の家まで車で( )。

いちばに( )。

むかえに乗りました

つれていきました

★ E você? Há algo que fizeram para você e que lhe deixou feliz recentemente?

例) かれが誕生日にすてきなバッグを買ってくれました。

\_\_\_\_\_

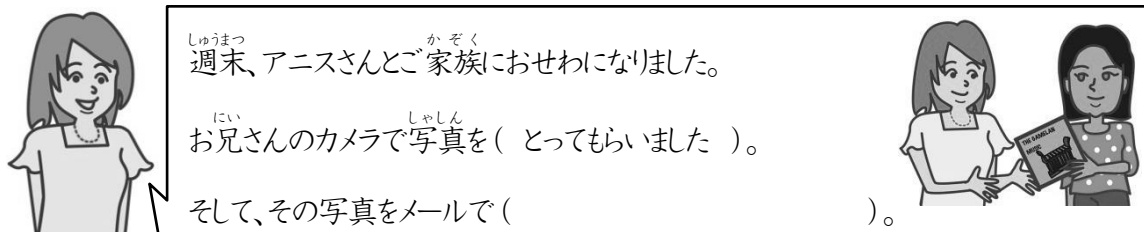
\_\_\_\_\_

## N(ひと) に Vて もらいます

pedir para N(pessoa) V

アニスさんにつやくしてもらいました

Ação V da N (pessoa), após um pedido a N.



週末、アニスさんとご家族にお世話になりました。

お兄さんのカメラで写真を撮(とってもらいました)。

そして、その写真をメールで( )。

アニスさんにインドネシアの音楽のCDを( )。

おくりました

かしました

★ E você? Pediu algo a alguém recentemente?

例) 友だちにひっこしのでつたいしてもらいました。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

復習

名前: \_\_\_\_\_

トピック 4 訪問

Can-do 20

訪問客へのお礼のメールから書いた人の気持ちを読みとる(B1)

Ler e compreender os sentimentos de quem escreveu um e-mail de agradecimento à pessoa que o visitou

✿ Leia e responda.



① <sup>さかもと</sup>坂本さんは<sup>なに</sup>アニスさんに<sup>おし</sup>何を教えましたか。

\_\_\_\_\_

② アニスさんは<sup>つく</sup>てんぷらをもう作りましたか。

\_\_\_\_\_



Ouçe e faça *shadowing* do can-do 19 e 20.