

PROGRAMAÇÃO DE FILMES SESC Pinheiros (7 de junho a 26 de julho)

Dia 07/06

15h00

Filho Único

(Hitori Musuko)

Japão, 1936, 87 min., p/b., livre

Direção: Yasujiro Ozu

Elenco: Chouko Ilda, Shinichi Himori, Masao Hayama, Chishu Ryu

Primeiro filme falado de Ozu. Uma mãe solteira, operária numa fábrica, sofre para poder criar o filho. Anos mais tarde, este já adulto, se muda para Tóquio para cursar medicina. Após ter se formado, sua mãe resolve ir visitá-lo, esperando encontrar um médico de sucesso, mas encontra um filho desempregado, casado e morando nos subúrbios.

17h15

O Intendente Sansho

(Sansho Dayu)

Japão, 1954, 120 min, p/b., 14 anos

Direção: Kenji Mizoguchi

Elenco: Kinuyo Tanaka, Yoshiaki Hanayagi, Kyôko Kagawa, Masao Shimizu

No final do século XI, Tamaki, mulher da aristocracia, viaja para uma praia de Echigo acompanhada de seu filho Zushio, de sua filha Anju e de uma serva. Durante a jornada, os viajantes são enganados por mercadores de escravos e as duas crianças são vendidas ao cruel intendente Sansho.

19h30

A Rotina tem seu Encanto

(Sanma no Aji)

Japão, 1962, 112 min., cor, livre

Direção: Yasujiro Ozu

Elenco: Chishu Ryu, Shima Iwashita, Keiji Sada, Mariko Okada, Teruo Yoshida

Shuhei Hirayama é um viúvo que passa a se preocupar com a filha Tomoko, de 24 anos. Temendo que ela perca toda sua vida cuidando dele, Shuhei passa a procurar um bom homem para se casar com ela.

Dia 14/06

15h00

Juventude sem Arrepimentos

(Waga Seishun ni kui nashi)

Japão, 1946, 110 min, p/b., 14 anos

Direção: Akira Kurosawa

Elenco: Setsuko Hara, Susumu Fujita, Denjirô Ôkôchi, Haruko Sugimura, Eiko Miyoshi

O filme aborda as perdas de liberdade no Japão, dos anos 30 à Segunda Guerra Mundial. Concentra-se no drama pessoal de intelectuais perseguidos por se oporem às diretrizes do governo.

17h15

A Porta do Inferno

(Jigokumon)

Japão, 1954, 86 min., cor, 14 anos

Direção: Teinosuke Kinugasa

Elenco: Kazuo Hasegawa, Machiko Kyô, Isao Yamagata, Yataro Kurokawa

Século 12. Em meio aos conflitos e revoltas contra o imperador, um samurai recebe a ordem de escoltar e proteger Lady Kesa, uma mulher da cortê. Com a missão cumprida, o imperador lhe oferece uma recompensa e o samurai pede a mão de Lady Kesa. A situação se complica quando ele descobre que ela já é casada com um membro da alta classe. Palma de Ouro em Cannes e Oscar de Melhor Filme Estrangeiro.

19h30

Contos da Lua Vaga

(Ugetsu Monogatari)

Japão, 1953, 94 min., p/b., 14 anos

Direção: Kenji Mizoguchi

Elenco: Machiko Kyô, Mitsuko Mito, Masayuki Mori, Kinuyo Tanaka, Eitarô Ozawa

Durante a guerra civil japonesa, no século 16, o pobre oleiro Genjuro e seu cunhado Tobei viajam com as respectivas mulheres à capital da província onde vivem, nas redondezas do lago Biwa, para vender utensílios de cerâmica. Com as vendas, Tobei compra armas e se torna samurai, abandonando a esposa. Genjuro, por sua vez, acaba passando vários dias no castelo da misteriosa Lady Wakasa, quando vai entregar as mercadorias.

Dia 21/06

15h00

Pai e Filha

(Banshun)

Japão, 1949, 108 min., p/b., livre

Direção: Yasujiro Ozu

Elenco: Hoho Aoki, Setsuko Hara, Chishu Ryu, Masao Mishima, Haruko Sugimura

Jovem vive com seu pai e a família se preocupa com a possibilidade de que ela perca a chance de se casar por causa dele. Preocupado com isso, o viúvo Somiya finge estar se casando novamente para evitar que a filha fique solteira.

17h15

De Onde se Avistam as Chaminés

(Entotsu no mieru basho)

Japão, 1953, 108 min, p/b., livre

Direção: Heinosuke Gosho

Elenco: Hideko Takamine, Haruo Tanaka, Kinuyo Tanaka, Hiroshi Akutagawa

Adaptado do drama de absurdo de Rinzo Shiina, o premiado filme de Heinosuke Gosho mostra os problemas cotidianos de dois casais da classe operária de Tóquio. O diretor, um dos mais importantes da fase shomingeki (dramas sobre a classe operária), faz um filme com profundo senso humanístico, muito bem-humorado.

19h30

Harakiri

(Seppuku)

Japão, 1962, 135 min., p/b., 14 anos

Direção: Masaki Kobayashi

Elenco: Tatsuya Nakadai, Rentaro Mikuni, Shima Iwashita, Akira Ishihama

Por meio de “flashbacks”, o filme narra a trágica história de um samurai forçado a vender sua espada real para sustentar sua esposa doente e seu filho. É incitado à vingança quando descobre que seu genro cometeu harakiri - forma honrosa para um samurai cometer suicídio - com uma espada de bambu também por falta de dinheiro.

Dia 28/06

15h00

Família

(Kazoku)

Japão, 1970, 106min., cor, livre

Direção: Yoji Yamada

Elenco: Chieko Baisho, Hisashi Igawa, Chishu Ryu, Takeshi Kinoshita

A mina de carvão onde Seichi trabalhava foi fechada e ele decide emigrar para um pequeno povoado em Hokkaido com sua família.

17h15

Fim de Verão

(Kohayagawa-ke no Aki)

Japão, 1961, 103 min., cor., livre

Direção: Yasujiro Ozu

Elenco: Ganjiro Nakamura, Setsuko Hara, Yôko Tsukasa, Michiyo Aratama

A família Kohayagawa é proprietária de uma pequena fábrica de saquê. A crise do período pós-guerra obriga o patriarca Manbei a incorporar sua fábrica a uma grande empresa. Enquanto isso, a filha mais nova, Noriko, está à espera de um casamento arranjado, além de ajudar sua cunhada viúva a encontrar um novo marido.

19h30

Curtas: Retratos japoneses

Vários diretores, 2011, 10 min cada.

Resultado da oficina de produção de audiovisual realizado nos meses de maio e junho no SESC Pinheiros, que buscaram refletir de alguma forma sobre a temática do cinema japonês na cidade de São Paulo.

Dia 05/07

15h00

A Rotina tem seu Encanto

(Sanma no Aji)

Japão, 1962, 112 min., cor, livre

Direção: Yasujiro Ozu

Elenco: Chishu Ryu, Shima Iwashita, Keiji Sada, Mariko Okada, Teruo Yoshida

Shuhei Hirayama é um viúvo que passa a se preocupar com a filha Tomoko, de 24 anos. Temendo que ela perca toda sua vida cuidando dele, Shuhei passa a procurar um bom homem para se casar com ela.

17h15

Vida de Casado

(Meshi)

Japão, 1951, 97 min., p/b., livre

Direção: Mikio Naruse

Elenco: Ken Uehara, Setsuko Hara, Yukiko Shimazaki, Haruko Sugimura, Yôko Sugi

Baseado em romance inacabado de Fumiko Hayashi, relata o drama de um casal que se muda para um bairro humilde em Osaka, após o fim da Segunda Guerra Mundial. O amor vai aos poucos se confrontando com as dificuldades financeiras do casal. Cansada de sua rotina e descontente com a chegada de uma prima do marido, Michiyo abandona sua casa e volta para Tóquio, onde tenta iniciar uma nova vida.

19h30

Desejo Profano

(Akai Satsui)

Japão, 1964, 150 min., p/b., 14 anos

Direção: Shohei Imamura

Elenco: Masumi Harukawa, Ko Nishimura, Shigeru Tsuyuguchi, Yûko Kusunoki

Na ausência do marido, uma dona de casa entediada é violentada. No dia seguinte, além da incapacidade de contar o fato ao marido, ela sente uma estranha ânsia pelo retorno do agressor.

Dia 12/07

15h00

Japão em 4 cinemas

(Brasil, 2011, 40 min.

Pesquisa e entrevistas: Luis Carlos Pavan e Careimi Ludwig Assmann

Um resgate da memória afetiva das 4 salas de cinema que existiram no Bairro da Liberdade, em São Paulo, através de depoimentos de personagens que viveram a época.

17h15

Contos da Lua Vaga

(Ugetsu Monogatari)

Japão, 1953, 94 min., p/b., 14 anos

Direção: Kenji Mizoguchi

Elenco: Machiko Kyô, Mitsuko Mito, Masayuki Mori, Kinuyo Tanaka, Eitarô Ozawa

Durante a guerra civil japonesa, no século 16, o pobre oleiro Genjuro e seu cunhado Tobei viajam com as respectivas mulheres à capital da província onde vivem, nas redondezas do lago Biwa, para vender utensílios de cerâmica. Com as vendas, Tobei compra armas e se torna samurai, abandonando a esposa. Genjuro, por sua vez, acaba passando vários dias no castelo da misteriosa Lady Wakasa, quando vai entregar as mercadorias.

19h30

Castelo de Areia

(Suna no Utsuwa)

Japão, 1974, 143 min., cor, 14 anos

Direção: Yoshitaro Nomura

Elenco: Tetsuro Tanba, Go Tako, Kensaku Morita, Yôko Shimada, Ken Ogata

Filme baseado na obra policial de Seicho Matsumoto. Vencedor do Prêmio de Júri no Festival de Filme Internacional de Moscou (1975). O destino da investigação obsessiva de dois policiais sobre um misterioso assassinato, que se cruza com o passado obscuro de um famoso músico.

Dia 19/07

15h00

Filho Único

(Hitori Musuko)

Japão, 1936, 87 min., p/b., livre

Direção: Yasujiro Ozu

Elenco: Chouko Ilda, Shinichi Himori, Masao Hayama, Chishu Ryu

Primeiro filme falado de Ozu. Uma mãe solteira, operária numa fábrica, sofre para poder criar o filho. Anos mais tarde, este já adulto, se muda para Tóquio para cursar medicina. Após ter se formado, sua mãe resolve ir visitá-lo, esperando encontrar um médico de sucesso, mas encontra um filho desempregado, casado e morando nos subúrbios.

17h15

Pai e Filha

(Banshun)

Japão, 1949, 108 min., p/b., livre

Direção: Yasujiro Ozu

Elenco: Hoho Aoki, Setsuko Hara, Chishu Ryu, Masao Mishima, Haruko Sugimura

Jovem vive com seu pai e a família se preocupa com a possibilidade de que ela perca a chance de se casar por causa dele. Preocupado com isso, o viúvo Somiya finge estar se casando novamente para evitar que a filha fique solteira.

19h30

Era Uma Vez em Tóquio

(Tokyo Monogatari)

Japão, 1953, 138 min., p/b., livre

Direção: Yasujiro Ozu

Elenco: Haruko Sugimura, Chishu Ryu, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara

Casal de idosos viaja a Tóquio, onde pretende visitar os filhos que há anos não vêem. Porém, todos são muito atarefados e não têm tempo para dar-lhes atenção. Quando sua mãe fica doente, os filhos vão visitá-la junto com a nora de seu falecido filho mais novo, e complexos sentimentos são revelados entre eles.

Dia 26/07

15h00

De Onde se Avistam as Chaminés

(Entotsu no mieru basho)

Japão, 1953, 108 min, p/b., livre

Direção: Heinosuke Gosho

Elenco: Hideko Takamine, Haruo Tanaka, Kinuyo Tanaka, Hiroshi Akutagawa

Adaptado do drama de absurdo de Rinzo Shiina, o premiado filme de Heinosuke Gosho mostra os problemas cotidianos de dois casais da classe operária de Tóquio. O diretor, um dos mais importantes da fase shomingeki (dramas sobre a classe operária), faz um filme com profundo senso humanístico, muito bem-humorado.

17h15

A Porta do Inferno

(Jigokumon)

Japão, 1954, 86 min., cor, 14 anos

Direção: Teinosuke Kinugasa

Elenco: Kazuo Hasegawa, Machiko Kyô, Isao Yamagata, Yataro Kurokawa

Século 12. Em meio aos conflitos e revoltas contra o imperador, um samurai recebe a ordem de escoltar e proteger Lady Kesa, uma mulher da cortê. Com a missão cumprida, o imperador lhe oferece uma recompensa e o samurai pede a mão de Lady Kesa. A situação se complica quando ele descobre que ela já é casada com um membro da alta classe. Palma de Ouro em Cannes e Oscar de Melhor Filme Estrangeiro.

19h30

Harakiri

(Seppuku)

Japão, 1962, 135 min., p/b., 14 anos

Direção: Masaki Kobayashi

Elenco: Tatsuya Nakadai, Rentaro Mikuni, Shima Iwashita, Akira Ishihama

Por meio de “flashbacks”, o filme narra a trágica história de um samurai forçado a vender sua espada real para sustentar sua esposa doente e seu filho. É incitado à vingança quando descobre que seu genro cometeu harakiri - forma honrosa para um samurai cometer suicídio - com uma espada de bambu também por falta de dinheiro.