

Regulamento

1º Concurso de ANIME SONG DANCE

I – INSCRIÇÕES

(1) Como participar do concurso

- ① As inscrições serão gratuitas.
- ② Apresentação da performance tais como dança com a música de anime.
- ③ Serão permitidas apenas músicas de animes do Japão, na língua original (japonês) ou em português.
- ④ O estilo da apresentação é livre, contanto que seja utilizado as músicas de animes com especificações acima, pode ser outros tipos de performance além da dança. Como exemplo: malabarismo, futebol freestyle etc. Expresse seu amor pelo anime e pela música ao máximo!
- ⑤ Não há restrição de figurinos(cosplay). Apenas tome cuidados com seus pertences de valor, pois não teremos local para guardar os materiais pessoais e/ou do grupo, portanto todos os pertences do(s) artista(s) deve ficar sob sua responsabilidade, e a organização não se responsabiliza pela perda, roubos ou danos dos mesmos.
- ⑥ Serão aceitas inscrições de solo e de grupos. No entanto, todos os participantes serão julgados com o mesmo rigor independentemente do número de participantes. Não há limite de participantes para apresentação em grupo, porém é necessário considerar espaço do palco (6,5m×5,5m).
- ⑦ Após a inscrição, os integrantes de um grupo não podem ser alterados nem adicionados, somente subtraídos.
- ⑧ As inscrições deverão ser feitas através do e-mail com o envio do arquivo da música até o dia 9/2 e uma gravação da performance até o dia 20/2 (segunda) para que ocorra a seleção.

(2) Como se inscrever e os cuidados

- ① As informações necessárias para inscrição:

Enviar e-mail com assunto: “INSCRIÇÕES ANISONG DANCE SOLO – NOME DA PESSOA” ou “INSCRIÇÕES ANISONG DANCE GROUP – NOME DO GRUPO”, e enviar seguintes informações no texto:

- Categoria (solo ou grupo)
- Nome do solo ou grupo
- Nome completo, RG, idade de todos os integrantes
- Sobre a música
 - Nome do anime
 - Nome da música
 - Nome do cantor(a) / banda escolhido(a)
 - Link (YouTube) da música original

- E-mail e número de telefone para contato (caso for em grupo, necessário informações de mais de 2 pessoas)

- ② Prazo: 26/1/2023 – 9/2/2023 (Dependendo da situação da inscrição, poderá ocorrer prorrogação de prazo).
- ③ Caso seja selecionado para o concurso, os participantes menores de 18 (dezoito) anos deverão levar IMPRESSO o “Termo de Autorização dos Pais ou Responsável” no dia do evento devidamente assinado pelo responsável legal.
- ④ Uma mesma pessoa não pode se inscrever mais que uma vez na competição. Caso isso seja desrespeitado, todas as inscrições contendo essa pessoa serão desconsideradas.
- ⑤ No dia do concurso as apresentações serão gravadas e fotografadas. Os participantes ao se inscreverem concedem o direito de sua imagem e voz por prazo indeterminado em materiais promocionais da equipe realizadora do evento sem qualquer bônus para a mesma.
- ⑥ O ato de inscrição implica na aceitação irrestrita, irrevogável e irreversível deste regulamento.
- ⑦ Membros da organização realizadora do evento não poderão participar.

(3) Sobre as músicas e os vídeos da inscrição

- ① É preciso enviar a música e link do vídeo (vide abaixo ② e ③) para o cadastro, até dia 20/2/2023 (segunda-feira) para o e-mail. (jpn_fjsp@jpf.go.jp)
- ② Sobre a música
 - Os participantes precisarão enviar a música que foi escolhida para o vídeo de inscrição e da apresentação do concurso, em arquivo MP3 pelo e-mail citada acima. (A música do vídeo e do concurso deverá ser a mesma.)
 - Serão permitidas apenas músicas de animes do Japão, na língua original (japonês) ou em português.
 - É permitido apenas uma música (Podendo ser original ou remix. Não serão permitidos caso for mashup ou remix compostos por mais de uma música.)
 - O arquivo da música deve ser de qualidade boa para ser tocado no volume alto.
- ③ Sobre o vídeo para a seleção
 - Os inscritos deverão enviar um vídeo da performance para a seleção que será feito junto com inscrição.
 - (A música utilizada no vídeo de inscrição deve ser a mesma apresentada no dia do concurso).
 - O formato de envio do vídeo será por link do Youtube no e-mail, o vídeo postado pode ser aberto para o público ou privado.
 - O vídeo enviado deve apresentar boa qualidade para que possa ser utilizado para a avaliação.
 - Os figurinos(cosplay) não serão avaliados nos vídeos de inscrição.
 - O vídeo enviado para a inscrição deve ter no máximo 3 minutos de duração. Inscrições com vídeos com mais de 3 minutos terão desconto na nota e o tempo excedente será desconsiderado. Não há um tempo mínimo para o vídeo.
- ④ O resultado da seleção será publicada no site da organizadora do evento no 9/3 (quinta).

⑤ Caso seja selecionado para participar do concurso, os participantes menores de 18 (dezoito) anos deverão levar IMPRESSO o “Termo de Autorização do Pai ou Responsável” no dia do evento devidamente assinado pelo responsável legal.

⑥ A decisão da seleção não poderá ser questionada.

II – Sobre o concurso

(1) A apresentação final - Concurso

① Os candidatos apresentará seus performance no palco com a mesma música enviada pelo e-mail.

② O tempo de apresentação é de 3 minutos, extensão com tolerância de 1 minuto. Apresentação que passar 4 minutos a música será imediatamente pausada e terá que se retirar do palco. Lembrando que a apresentação que passar de 3 min, terão desconto na nota final.

③ A organização não se responsabiliza por áudios danificados ou com volume ruim.

④ Não será permitida a apresentação de pessoas embriagadas ou psicologicamente perturbadas.

⑤ A ordem de apresentação no evento será definida pela organização e anunciada aos representantes dos grupos anteriormente ao evento.

⑥ Todos os participantes deverão estar presentes com pelo menos 2 horas de antecedência no local do evento.

⑦ O grupo que não estiver presente na hora da sua apresentação perderá o direito à mesma e será automaticamente desclassificado.

⑧ Não é permitido nada que suje o palco ou prejudique a apresentação dos outros participantes. Qualquer objeto utilizado na apresentação deve ser informado previamente à organização. Teremos iluminação básica para registro/gravação do evento, não teremos iluminação de efeitos e não será permitido BLACKOUT nem antes, durante ou no final da apresentação.

⑨ O grupo deverá entregar o palco após a sua apresentação, livre de objetos e pessoas para a próxima apresentação.

⑩ É expressamente proibido o uso de quaisquer acessórios, equipamentos, cenários, etc, que possam causar danos à organizador do evento, ao local do evento, ao público e aos grupos seguintes a se apresentarem. Em qualquer hipótese acima o grupo que desrespeitar será obrigado a indenizar imediatamente o sujeito passivo e poderá ser desclassificado se os jurados assim entenderem.

⑪ No dia do concurso as apresentações serão gravadas e fotografadas. A fim de utilizar para materiais promocionais da realizadora do evento.

⑫ Brigas e desentendimentos entre os participantes durante todo o processo da competição poderão resultar na desclassificação dos envolvidos.

⑬ Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela organização do evento na presença do responsável do participante(s).

III – Desistência

① Grupos que tenham se inscrito para o concurso e passarem para etapa presencial(concurso) devem confirmar desistência até o dia 13/3 (segunda).

- ② Grupos que não cumprirem esse prazo terão membros acrescidos na lista de banidos em qualquer competição e evento que envolva a Fundação Japão em São Paulo.
- ③ Nos itens anteriores: fica a critério dos organizadores do concurso o julgamento de cada caso, podendo-se abrir exceções.

IV – COMISSÃO JULGADORA

(1) O julgamento

- ① Será composta por jurados previamente selecionados pela organização. Sempre em caso de empate não previsto no regulamento o presidente da comissão julgadora terá a palavra final.
- ② Grupos e solos serão avaliados em categorias diferentes;

A comissão julgadora avaliará os seguintes critérios nos **grupos**:

Presença de palco, expressão artística: 20 pts

Formação e coreografia: 20 pts

Execução de passos: 20 pts

Sincronia: 20 pts

Impacto: 20 pts

Nota máxima geral = 100 pts

No caso de **solistas**

Presença de palco, expressão artística: 20 pts

Formação e coreografia: 20 pts

Execução de passos: 20 pts

Impacto: 20 pts

Nota máxima geral = 80 pts

- ③ As notas e a colocação de cada competidor serão divulgadas por e-mail mediante solicitação do mesmo.
- ④ A decisão da organização do evento quanto à comissão de jurados não poderá ser questionada.
- ⑤ Em caso de empate, a comissão julgadora será responsável pela desempate.

(2) Premiação

① Grupo

1º lugar : R\$ 2.000,00

2º lugar : R\$ 1.000,00

3º lugar : R\$ 500,00

② Solo

1º lugar : R\$ 500,00

2º lugar : R\$ 300,00

3º lugar : R\$ 100,00